

arte greco-romana in sicilia



PANTONE
Textured Gold

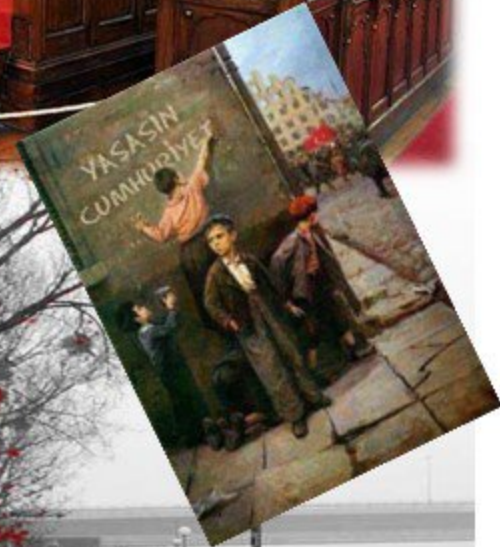
PANTONE®
11-0601 TPX
Bright White



Arte greco romana in Sicilia









O vestido da rainha D. Maria I
foi feito em Lisboa por um
costureiro chamado João
de Almeida. Ele usava
muito ouro e pedras
preciosas. O vestido
era muito longo e
aberto no corpo da mulher e do
educado.

Portugal também foi governado
por MULHERES



Exemplar único da coleção de
joias da família real

Lace em
Bilgiam

Lace: mo' com duas alças for a
de desatar → muito comum
nas vestes reais femininas



As bordadeiras de Castelo Branco
são umas verdadeiras artistas

Bordado de Castelo
Branco é identificável
pela temática decorativa,
pela técnica utilizada,
pelas matérias-primas e
pela paleta cromática
das cores

A importância
da linha



Agulha e punho

Os objetos que nos rodeiam podem dar origem a requintados acessórios de moda

uma
moda das
nossas mulheres



Alça do ombro
de D. Maria II

colar
gigante

Design
que busca responder aos desafios
do mundo atual sem nunca
esquecer as origens da
nossa rica herança
cultural

insustentação

